

TYT Presse 2024

TYRANTHROPE machen es kurz und kommen schnell auf den Punkt. Stilistisch verwachsen hier Thrash-Metal Wurzeln mit Hardcore Vibes und einer guten Portion Punk-Rock Attitüde. Quasi Genretypisch pendeln sich die Songs jeweils um die zwei Minuten ein. So landen die 10 Tracks des 2023er Debut „Metropolis“ bei knapp unter 20 Minuten.

Auch textlich nimmt man keine unnötigen Umwege und kommt bei Titeln wie „Venomous“, „Hollow Democracy“ oder „Der Marsch der Rattenfänger“ direkt zur Sache. Textzitate wie „in the pupil of 1000 eyes“ im Stück „Deserter“ sind Teil des Konzeptes und als Hommage zu verstehen.

Musikalische Parallelen zu Sick Of It All oder Slayer sind ebenfalls bewusste Trademarks. Kracher wie „Insidious Technology“, „As God Disbelieves“ oder der im TYT Stil gecoverte Misfits Klassiker „I Turned Into A Martian“ fallen mit der Tür ins Haus und machen Bock auf 11 zu drehen...

Kenner der Szene werden die Musiker von TYT auf dem Schirm haben. So waren die Herren Groß, Pelser und Schwerdt bereits Anfang der 2000er im Underground umtrieb. Für den Posten an der zweiten Gitarre konnten die Krefelder Paddy Wassenberg von Motojesus gewinnen und Multi-Drummer Lars Zehner (u.a. Harkon) sitzt an den Kesseln.

„Spread the word & let the Metal flow!“

Website: www.tyranthrope.net

Veröffentlichungen: Mini-Album „Metropolis“ 2023 Vinyl via ftwctp Records und online über Bandcamp und alle gängigen Streaming-Plattformen

Videoclips: Metropolis (Tyranthrope youtube Kanal) / Insidious Technology (HCWW Kanal)

